

TINY TOWN

Chorégraphe : Bruno Penet (Février 2021)
Description : Novice, 64 Comptes, 2 Murs
Musique : Tiny Town (Laine Hardy) (84 Bpm)
CD : Tiny Town (2020)

SECT 1 : STEP SIDE, HOLD, ½ TURN L & STEP SIDE, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : STEP SIDE, HOLD, ½ TURN L & STEP SIDE, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : STEP LOCK STEP, HOOK BEHIND, ¼ TURN R & STEP L BACK, HOOK, ¼ TURN R & STEP FWD, HOOK BEHIND

- 1-2 ★ Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
(*option : petit coup de talon gauche à côté du pied droit*)

SECT 4 : VINE TO L (finishing ¼ TURN L TOE STRUT), ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)

Restart : au 5^{ème} mur

SECT 5 : VINE TO R With SCUFF, LARGE STEP TO L, SLIDE, TOE TOUCH BEHIND X2

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche 2 fois

SECT 6 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP DIAGONAL R, SCUFF, STEP DIAGONAL L, SCUFF, STEP DIAGONAL R, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*légèrement diagonale droite*), petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (*légèrement diagonale gauche*), petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (*légèrement diagonale droite*), petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 7 : VAUDEVILLE R With ¼ TURN L, STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & SCUFF

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
3-4 Toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche
5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 8 : VAUDEVILLE L, LARGE STEP DIAG R, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*légèrement diagonale gauche*)
3-4 Toucher talon droit devant (*diagonale droite*), plier jambe droite derrière jambe gauche
5-6 Avancer pied droit (*grand pas diagonale droite*), glisser pied gauche en direction du pied droit
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

TAG 1

Après le 2^{ème} mur ajouter les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L With ½ TURN L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 2 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO THE L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP SIDE, HOLD, ½ TURN L & STEP SIDE, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied droit, pause
3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (12 :00)
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : STEP SIDE, HOLD, ½ TURN L & STEP SIDE, HOLD, ROCK BACK, STOMP X2

- 1-2 Ecart pied droit, pause
3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (6 :00)
5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois

TAG 2

Après le 4^{ème} mur ajouter les pas suivants :

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L With ½ TURN L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 2 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO THE L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

RESTART

Au 5^{ème} mur après la 4^{ème} section

FINAL

Après le 6^{ème} mur

SECT 1 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L With ½ TURN L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 2 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO THE L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : STEP SIDE, HOLD, ½ TURN L & STEP SIDE, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (12 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : STEP SIDE, HOLD, ½ TURN L & STEP SIDE, HOLD, JAZZ BOX With ½ TURN R, STEP FWD

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
- 9 Avancer pied droit