



## DUTY - FREE

Intermédiaire - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : Esther & José

Musique : Natural Disaster / Zac Brown Ban

### Partie - A (20 comptes)

#### **SECT-1 STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE**

- 1 Stomp PD à côté du PG
- 2 - 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite – Swivel Pointe D à droite
- 5 Stomp PG à côté du PD
- 6 - 7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Pointe G à gauche (finir PdC s/PG)

#### **SECT-2 STEP FWD, STOMP, ½ TURN STEP, SCUFF, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, FULL TURN**

- 1 - 2 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G ( pdc sur PG)
- 7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

#### **SECT-3 ROCK FWD, STEP BACK & HITCH, STOMP**

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 & 4 PD derrière – Hitch Genou G – Stomp PG devant

### Partie - B ( 38 comptes )

#### **SECT-1 HEELS SWITCHES, HITCH, STOMP, SWIVEL HEELS, KICK BALL CROSS, FLICK & SLAP**

- 1 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 2 & 3 Touch Talon G devant – PG à côté du PD et Hitch Genou D – Stomp PD devant
- 4 - 5 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 6 & 7 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 8 Flick PD à droite et Slap Main D

#### **SECT-2 SHUFFLE FWD, ROCK FWD, FULL TURN BACK, STEP BACK & HITCH, STOMP**

- 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 3 - 4 Rock PG devant – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 7 & 8 PG derrière – Hitch Genou D – Stomp PD devant

#### **SECT-3 KICK FWD, FLICK BACK, STOMP, APPLEJACKS, HITCH, STOMP, SCUFF**

- 1 - 2 Kick PG devant – Flick PG derrière
- 3 & Stomp PG à côté du PD – Swivel Pointe G et Talon D à gauche
- 4 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Swivel Pointe D et Talon G à droite
- 5 & Swivel Pointe D et Talon G à gauche – Swivel Pointe G et Talon D à gauche
- 6 & Swivel Pointe G et Talon D à droite – Hitch Genou G
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

#### **SECT-4 JAZZBOX & SCUFF, JAZZBOX & POINT SIDE**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche – PD pointe à droite

## **SECT-5 ROLLING VINE, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP**

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière  
3 - 4 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD  
5 - 6 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

### **Partie – C 16 comptes**

#### **SECT-1 KICKS JUMPING**

- 1 – 2 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant **x2**  
3 – 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant **x2**  
5 - 6 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant  
7 – 8 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant

#### **SECT-2 KICKS & FLICKS JUMPING WITH FULL TURN**

- 1 - 2 (en sautant) retour s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Flick PG derrière  
3 – 4 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG et Flick PD derrière  
5 - 6 (en sautant) Saut s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, retour s/PD et Flick PG derrière  
7 - 8 (en sautant) Saut s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, retour s/PG et Flick PD derrière  
Lors de la 3ème Partie-C, remplacer le Flick PD par un Stomp Pieds joints (s/Compte-8)

### **RESTART LORS DE LA 5ème PARTIE-B**

**Danser jusqu'à la Fin de la Section-3 en remplaçant le Scuff PD par un Stomp Up PD à côté du PG puis commencer la Partie-C**

### **FINAL Lors de la 7ème PARTIE-B**

**Danser jusqu'à la fin de la section 3. puis terminer la danse avec : Stomp PD devant**

### **SEQUENCE**

**A / BB / A / BB / B restart / CC C / B / Final**

**REPRENDRE AVEC LA SOURIRE !!!**

**HORSES & COUNTRY**

**Association loi 1901**