

FAR AND WIDE

Chorégraphe : Anna Taroni (Avril 2025)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Fireflies & Southern Weather (Zach Hood) (95 Bpm)

CD : Whispering Pines (Deluxe Edition) (2024)

SECT 1 : SIDE ROCK, KICK, HOOK, STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : TOE STRUT BACK (L & R), COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : SWIVEL TO R (TOE / HEEL / TOE) ending ¼ TURN R, HOLD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à croite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite, pause (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (9 :00)

SECT 4 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN & STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit

Restart : aux 2^{ème}, 5^{ème} et 8^{ème} murs

SECT 5 : VINE TO R, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, HOOK BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite

SECT 6 : VINE TO L, STOMP UP, KICK, FLICK, ½ TURN L & KICK, FLICK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*), petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*) (6 :00)

SECT 7 : ROCKING CHAIR, ½ TURN L & STEP LOCK STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, pause (12 :00)

SECT 8 : STEP FWD, ½ TURN L & SLIDE, STOMP, STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche glisser pied droit en direction du pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Aux 2ème, 5ème et 8ème murs, après la 4ème section

FINAL

A la fin du 12ème mur, ajouter les pas suivants :

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, ½ TURN L & STOMP FWD

- 1-2 Frapper pied droit à droite, pause
- 3-4 Frapper pied gauche à gauche, pause
- 5 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit vers l'avant

