

LORDY

Chorégraphe : Teo Lattanzio

Danse : 64 comptes – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Brave Giant – Lordy Lordy

Sect. 1 : R Step Diag Fwd, L Stomp Up, L Step Diag Back, R Stomp Up, Rock Back, R Point Behind, Scuff

- 1 – 2 PD diagonale devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 PG diagonale derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock PD derrière & Kick PG – Retour PdC sur PG devant
- 7 – 8 Pointe PD derrière PG - Scuff PD à côté du PG

Sect. 2 : Grapevine Right, L Scuff, Grapevine Left, R Scuff

- 1 – 2 PD à D – PG derrière PD
- 3 – 4 PD à D – Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 PG à G – PD derrière PG
- 7 – 8 PG à G – Scuff PD à côté du PG

Sect. 3 : R Jumping Jazz Box, R Jumping (Diag) Rocking Chair

- 1 – 2 (**En sautant**) Croiser PD devant PG – PG derrière et Kick PD
- 3 – 4 (**En sautant**) PD à D et Kick PG – Retour PdC sur PG devant
- 5 – 6 (**En sautant**) PD devant en 1/8 de t à G – Retour sur PG
- 7 – 8 (**En sautant**) PD derrière et Kick PG – Retour PdC sur PG

Sect. 4 : R Kick, R Point Back, ½ Turn R Kick R, R Hook, R Step-Lock-Step, L Stomp Up

- 1 – 2 Kick PD – Pointe PD derrière
- 3 – 4 ½ t D & Kick PD – Hook PD devant
- 5 – 6 PD devant – Croiser PG derrière PD
- 7 – 8 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

Restart sur le 5^{ème} mur à 06:00 h, au 32^{ème} compte, remplacer Stomp Up par Stomp

Sect. 5 : Kicks Left Right Left, L Flick, Grapevine Left, R Stomp Up

- 1 – 2 Kick PG – Kick PD
- 3 – 4 Kick PG – Flick PG
- 5 – 6 PG à G – PD derrière PG
- 7 – 8 PG à G – Stomp Up PD à côté du PG

Sect. 6 : R Kick, R Stomp Fwd, L Kick, L Stomp Fwd, Heels Fan Left, L Heel Fan

- 1 – 2 Kick PD – Stomp PD devant
- 3 – 4 Kick PG – Stomp PG devant
- 5 – 6 Talons PG et PD à G – Retour au centre
- 7 – 8 Talon PG à G – Retour au centre

Sect. 7 : R Step-Turn Step, L Stomp, R Point Right, R Cross Behind, L Point Left, L Cross Behind

- 1 – 2 PD devant – ½ t à G et PG devant
- 3 – 4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 Pointe PD à D – Croise PD derrière PG
- 7 – 8 Pointe PG à G – Croise PG derrière PD

Sect. 8 : R Modified Monterey Turn with L Stomp and Hold, R Slow Coster Step, L Stomp

- 1 – 2 Pointe PD à D – ½ t à D sur PD
- 3 – 4 Stomp PG à côté du PD – Pause
- 5 – 6 PD derrière – PG à côté du PD
- 7 – 8 PD devant – Stomp PG à côté du PD

Tags 12 comptes à la fin des murs 2 à 12 :00h – 4 à 06 :00h – 6 à 12 :00h

Tag : L Coaster Step, R Stomp Up, ¼ Turn L, L Stomp Up, ¼ Turn L, R Stomp Up, R Point-Close- Point-Stomp Up

- 1 – 2 PG derrière – PD à côté du PG
- 3 – 4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 – 6 ¼ de t à G et PD à D – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 – 8 ¼ de t à G et PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 9 – 10 Pointe PD à D – Pointe PD à côté du PG
- 11-12 Pointe PD à D – Stomp Up PD à côté du PG

Fiche réalisée par :

