



SHADOW

By Virginie Barjaud

Music "Loud & heavy" by Cody JINKS

Level NOVICE

Description 64 counts - 2 walls - 1 restart (5e mur)

Section 1 **ROCK SIDE D, ROCK BACK D, 1/2 tour TOE STRUT D BACK, 1/2 tour STEP G - STOMP UP D**

- 1 - 2 Rock Step à D (pdc à D), revenir sur G
- 3 - 4 Rock Step D arrière (pdc sur D), revenir sur G
- 5 - 6 1/2 tour à G Toe Strut D arrière
- 7 - 8 1/2 tour à G Step G devant, Stomp up D à côté G

Section 2 **STEP D BACK, HOOK G , STEP G BACK, HOOK D, STEP D BACK, FLICK G, STEP G FWD, SCUFF D**

- 1 - 2 Step D arrière , Hook G devant D
- 3 - 4 Step G arrière, Hook D derrière
- 5 - 6 Step D arrière, Flick G
- 7 - 8 Step G devant, Scuff D

Section 3 **GRAPEVINE D, CROSS G , SIDE ROCK D, KICK D, CROSS D**

- 1 - 4 Vine à D, Cross G devant D
- 5 - 6 Side Rock D (PDC sur D), revenir sur G
- 7 - 8 Kick D, Cross D devant G

Section 4 **SIDE ROCK G, KICK G, CROSS G , KICK D, BRUSH D, STOMP D, HOLD**

- 1 - 2 Side Rock à G (pdc sur G), revenir sur D
- 3 - 4 kick G , Cross G devant D
- 5 - 6 kick D, Brush D
- 7 - 8 Stomp D, Pause

Section 5 **ROCK STEP FWD, 1/2 tour D STEP D FWD, HOLD, 1/4 tour D 1/2 RUMBA BOX G, SCUFF D**

- 1 - 2 Step D devant (pdc sur D), revenir sur G
- 3 - 4 1/2 tour à D Step D devant, Hold 1
- 5 - 6 1/4 tour à D Step G à G, ramener D à côté G
- 7 - 8 Step G devant, Scuff D

Section 6 **GRAPEVINE D, SCUFF G, CROSS ROCK G, STEP G 1/4 G, HOLD**

- 1 - 4 Vine à D, Scuff G
- 5 - 6 Cross G devant D (pdc sur G), revenir sur D
- 7 - 8 1/4 tour à G step G devant, Pause

Section 7 **1/2 tour G TOE STRUT D BACK, 1/4 tour G STEP G, SCUFF D, JUMPING JAZZ BOX D, STOMP G**

- 1 - 2 1/2 tour à G toe strut D arrière
- 3 - 4 1/4 tour à G Step G à G, Scuff D
- 5 - 6 (Jumping) Cross D devant G, Revenir sur G Kick D
- 7 - 8 (Jumping) Flick G, Stomp G

Section 8 **SWIVELS G 1/4 tour G, SCUFF D, STEP D, SCUFF G, STEP G , SCUFF D**

- 1 - 2 Pointe G à G, Talon G à G
- 3 - 4 Pointe G à G 1/4 de tour G, Scuff D
- 5 - 6 Step D, Scuff G
- 7 - 8 Step G, Scuff D

RESTART **WALL 5 : à la fin de la section 4 remplacer comptes 7 -8 par : STOMP D, PAUSE**